



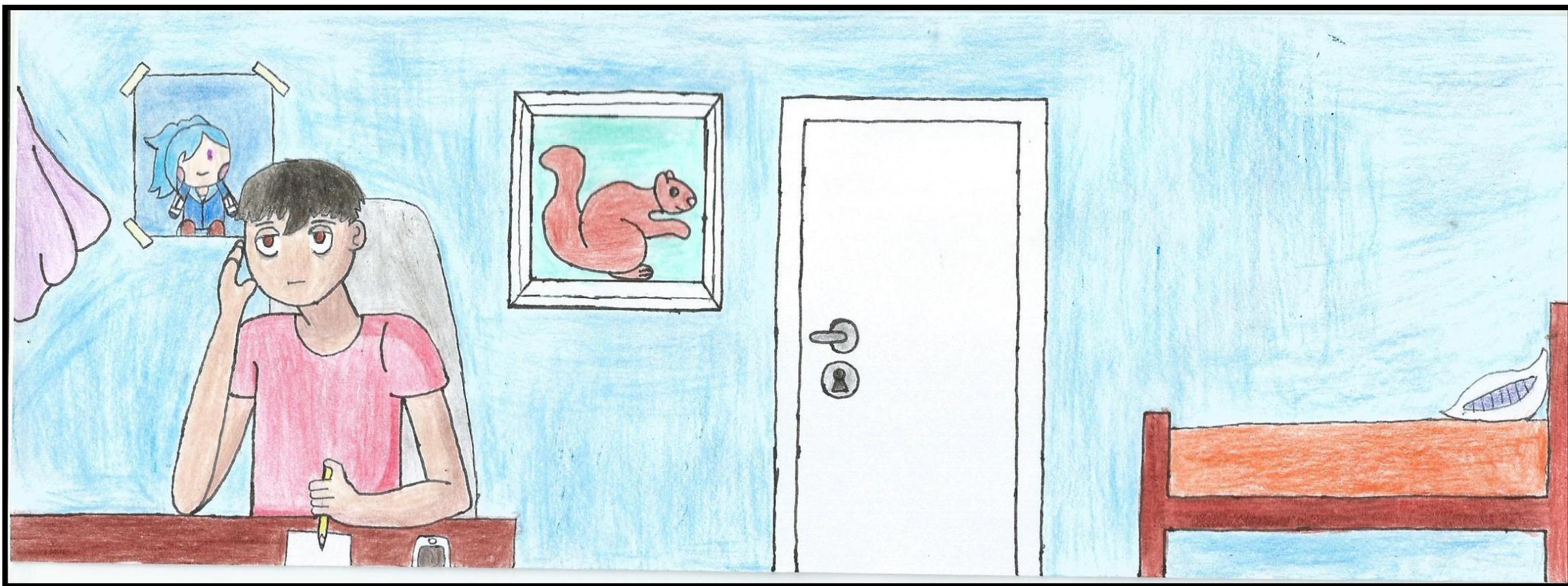
Cultura de Paz nas Escolas

Concurso de Desenhos para compor a Pintura Mural do Artista
Eduardo Kobra

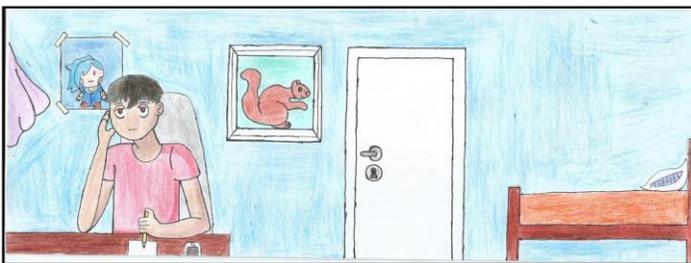
DESENHOS FINALISTAS

Ensino Fundamental Anos Finais

Diretoria de Ensino de Suzano- 2020



DAVI HENRIQUE DE PAULA LIMA Título da obra: **s/título**
EE PROF. RAUL BRASIL – 6º B – 12 ANOS Prof.(a) Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Eu fiz esse desenho com esse pré-adolescente pensando no trabalho escolar para ser entregue para os professores.

Cara brava ele precisa de um pouco de paz em sua casa. Não há nada melhor do que paz e harmonia para poder desenvolver um excelente trabalho escolar. Provavelmente esse adolescente sou eu, para eu bom afeto com minha a minha família.

Eu Davi Henrique gostaria que todas as crianças pudessem ter um entendimento dos pais e familiares para ter um bom desempenho nas escolas.

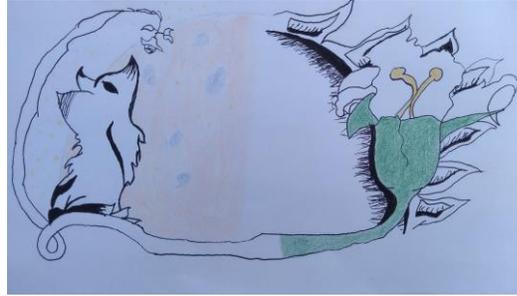
DAVI HENRIQUE DE PAULA LIMA Título da obra: **s/título**

EE PROF. RAUL BRASIL – 6º B – 12 ANOS Prof.(a) Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



KAUÊ SANTOS DE OLIVEIRA – Título da Obra: **BUSCANDO A PAZ**
EE PROF. RAUL BRASIL – 8ª A – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

O que me inspirou a fazer essa arte foi saber que eu estava concorrendo com outros desenhistas e que um grafiteiro internacional iria olhar as obras e isso fez com que eu falasse a mim mesmo, eu vou ganhar, e isso me traz paz. Este desenho é preto e branco e colorido, uma pintura simples porque eu acredito que para ter a paz você precisa do mundo inteiro, para ter paz você pode ter o simples o preto e branco, para ter a paz você decide o que fazer.

O lírio vira uma rosa, para mim o lírio representa paz mas, para a raposa a rosa leva ela a paz.
A paz, que invade o meu coração.

KAUÊ SANTOS DE OLIVEIRA – Título da Obra: **BUSCANDO A PAZ**

EE PROF. RAUL BRASIL – 8ª A – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



ROBERTO MATOS EVARISTO –Título: **HERÓIS**

EE PROF. RAUL BRASIL – 6º B – 12 ANOS – Prof.(a)Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Então eu fiz esse desenho porque eu gosto muito de super-heróis e animais.

E também por causa que, esses personagens são um dos meus favoritos. Mas a minha dificuldade mesmo foi alinhar as linhas e fazer o capacete do Thor e fazer super-heróis e inspirador para mim.

Animais eu faço quando eu estou com vontade e sinceramente eu não estava inspirado para fazer animais heróis e minha vocação.

ROBERTO MATOS EVARISTO –Título: **HERÓIS**

EE PROF. RAUL BRASIL – 6º B – 12 ANOS – Prof.(a)Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



STEFANY BEZERRA DE PAULA - Título da Obra: **APELO À PAZ**

EE PROF RAUL BRASIL – 8º B – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza

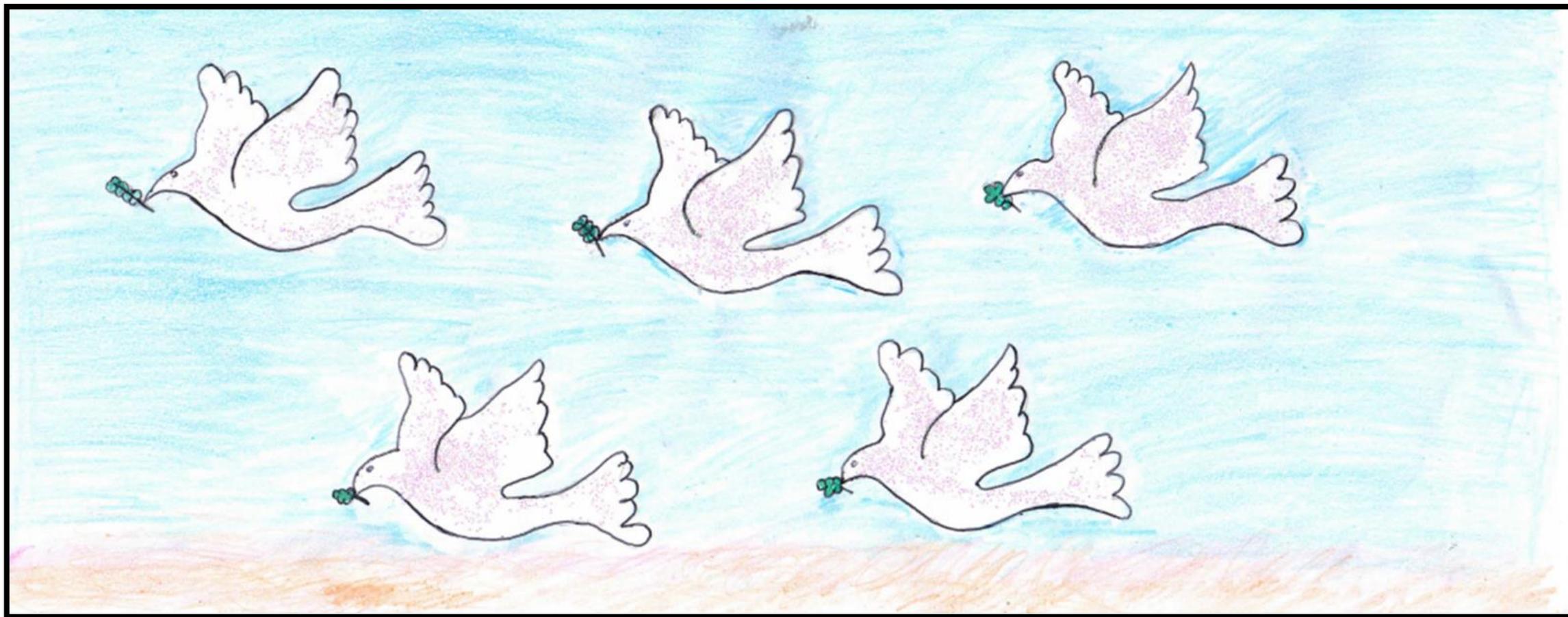
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



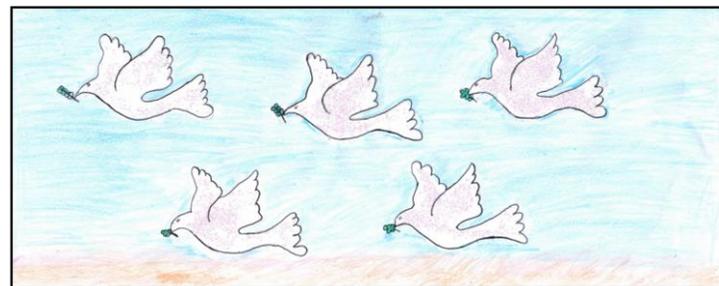
CONCEITO DO DESENHO

Que o pombo branco voe por toda a Pátria e traga esperança despertando o amor; as cores da bandeira brasileira representa um anseio junto com um pedido por paz; elevo os pensamentos por essas nuvens e encontro alívio na alma!

STEFANY BEZERRA DE PAULA - Título da Obra: **APELO À PAZ**
EE PROF RAUL BRASIL – 8º B – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Raquel Nogueira de Souza
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



GEOVANA BORGES DE ARAUJO FERNANDES – Título da obra: **LIBERDADE**
EE PROF PAULO KOBAYASHI – 8º C – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Wladimir Taboada Faria
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Eu pensei em fazer um desenho que simboliza a paz, a paz geralmente é definida como um estado de calma ou tranquilidade uma ausência de perturbações e agitação, sem guerras ou conflitos.

Eu fiz cinco pombas brancas cada uma delas significa um sentido: paz, amor, respeito, perdão e solidariedade. As pessoas estão precisando de muita paciência e calma nesse momento difícil.

GEOVANA BORGES DE ARAUJO FERNANDES – Título da obra: **LIBERDADE**

EE PROF PAULO KOBAYASHI – 8º C – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Wladimir Taboada Faria

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



JULIA CAVALCANTI ROCHA – Título da Obra: **ACEITAÇÃO E EMPATIA**
EE PREFEITO TÁCITO ZANCHETTA – 9º A – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Regina de Assis Divino
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

A intenção do desenho realizado é demonstrar a aceitação das pessoas independentemente das diferenças.

É estar desenvolvendo a empatia, afinal somos todos seres humanos com órgãos vitais, sentimentos e alma.

JULIA CAVALCANTI ROCHA – Título da Obra: **ACEITAÇÃO E EMPATIA**

EE PREFEITO TÁCITO ZANCHETTA – 9º A – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Regina de Assis Divino
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



AKANE ASSUNÇÃO TAKAO - Título da Obra: **PAZ NO MUNDO**
EE JARDIM SÃO PAULO II - 6º B – 12 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Edima de Paula Almeida Barbosa
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

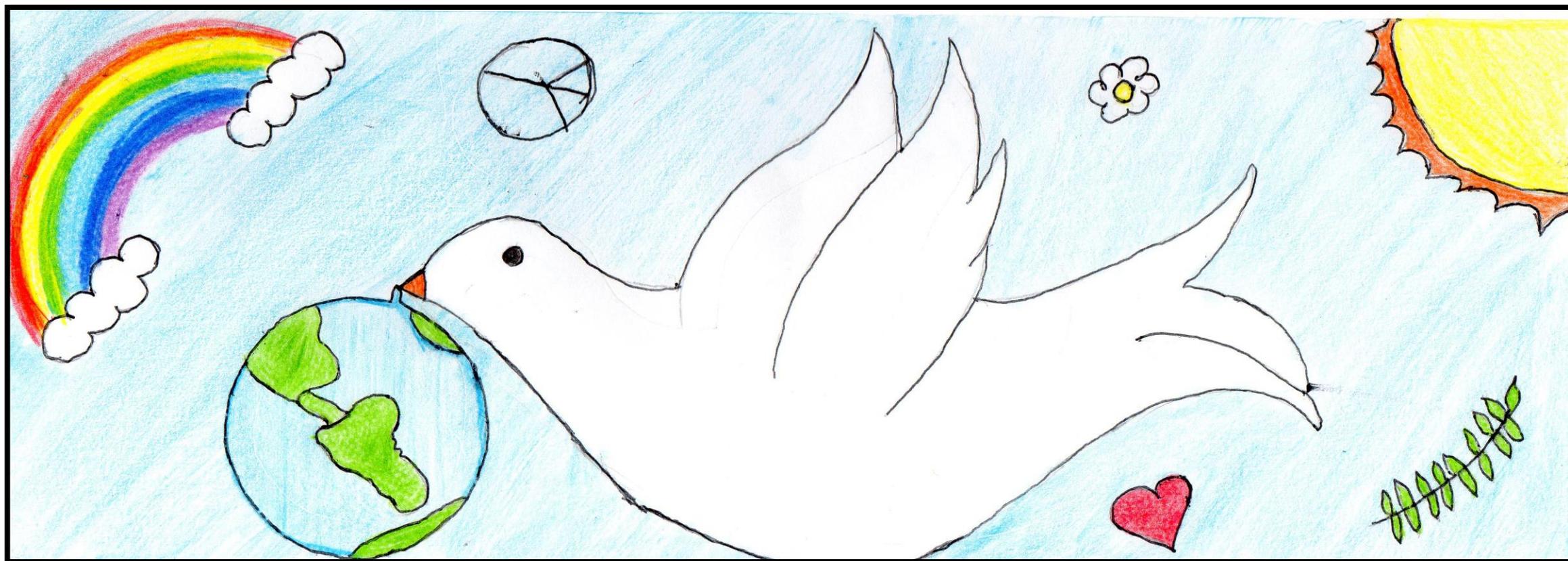
Para mim “Paz no Mundo” é onde não tem racismo e nem diferenciar ao próximo, a mão significa independente da cor somos iguais e a terra significa o mundo.

A terra tem duas cores “verde” e “azul”.

Por isso, não podemos fazer e nem praticar a diferença ao próximo conhecendo ou não. É feio prejudica o próximo e pode causar depressão. Por isso, não podemos fazer isso. Essa é minha homenagem sobre o desenho.

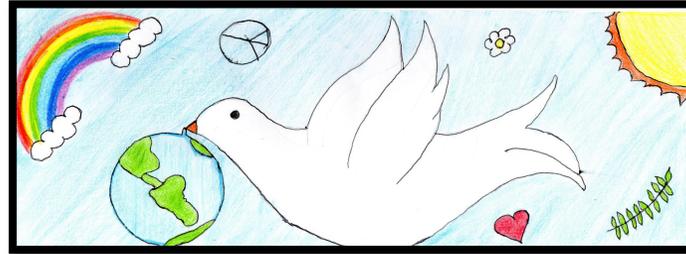
AKANE ASSUNÇÃO TAKAO - Título da Obra: **PAZ NO MUNDO**

EE JARDIM SÃO PAULO II 6º B – 12 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Edima de Paula Almeida Barbosa
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



ISABELLY DIAS DA SILVA –Título da obra: PAZ

EE JARDIM SÃO PAULO II – 6º B – 11 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edima de Paula Almeida Barbosa
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

O meu desenho significa a paz no mundo.

A pomba segurando o mundo significa a paz que podemos trazer ao mundo, o arco-íris significa a nossa alegria / felicidade, o sol um novo amanhecer, a flor a natureza que existe no mundo, o ramo da oliveira um novo mundo, e o símbolo da paz.

Meu desenho é bem colorido como um arco-íris.

Ele é um desenho que significa paz.

ISABELLY DIAS DA SILVA –Título da obra: **PAZ**

EE JARDIM SÃO PAULO II – 6º B – 11 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edima de Paula Almeida Barbosa
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



ANNY HIKARI MIURA – Título da Obra: **DIVERSIDADE E PAZ**

EE PROFESSOR MASAITI SEKINE – 7º - 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): ELOIRDE FERREIRA DE OLIVEIRA
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



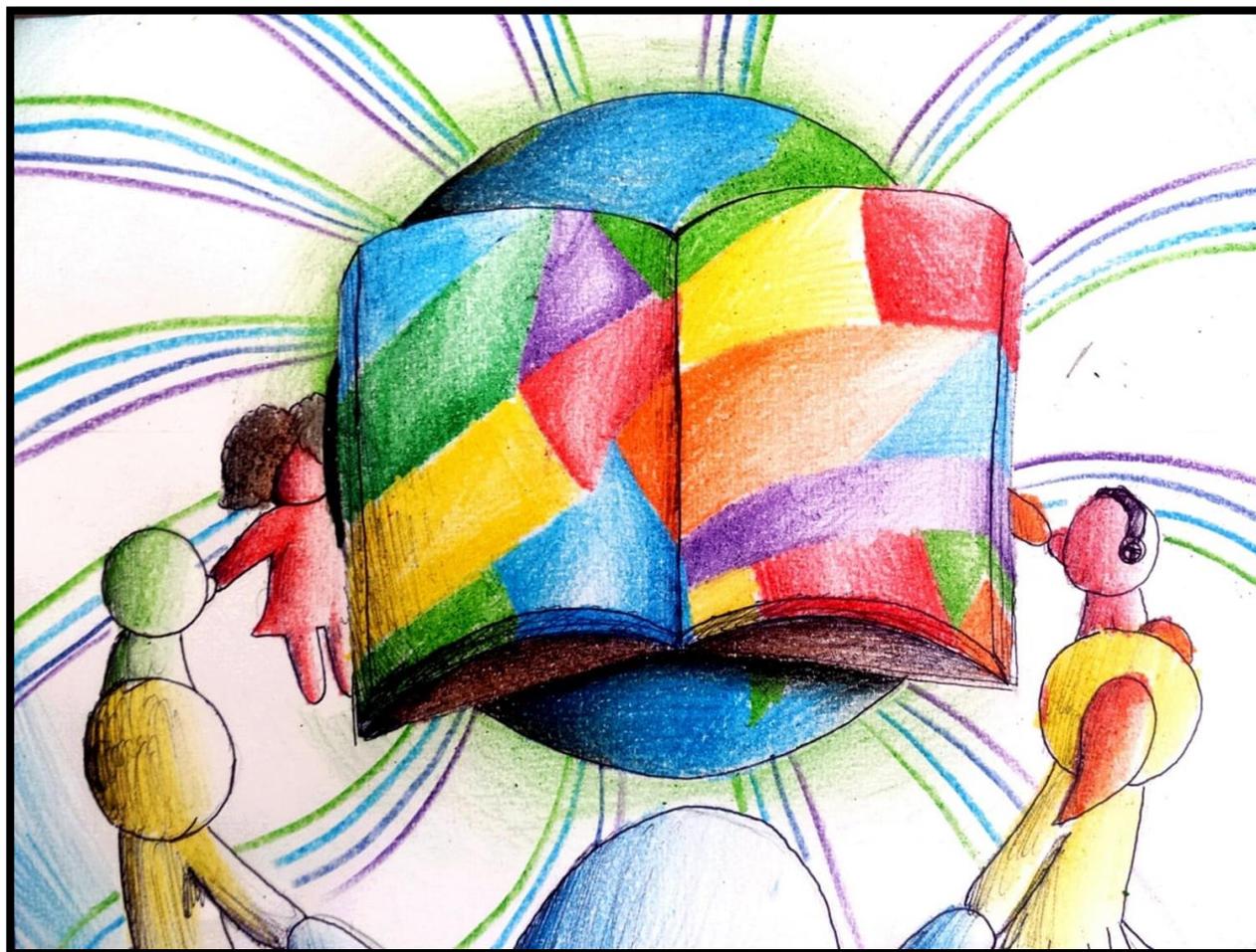
MARINA MOTTA DE MORAES –Título da Obra: **ACEITAÇÃO**
EE LUIZ BIANCONI – 8º C – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Salete Corrêa
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

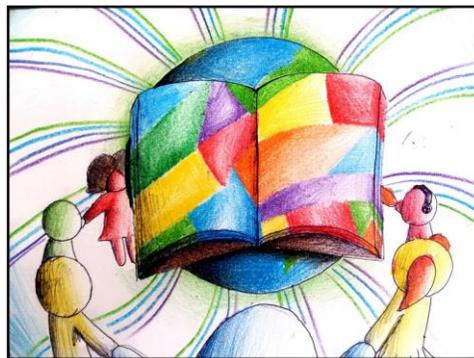
Quando se pensa na paz, pensamos em branco cor que além de representar a paz, representa a pureza. Mas como somos humanos, sempre imperfeitos e em processo de aprendizagem e desconstrução, queria fazer algo que refletisse isso. Então a luz no desenho junto com a sombra, só reflete na ideia que estamos em constante processo, cientes que sempre vamos ser imperfeitos, pois não existe total pureza, mas é um processo de se aceitar e aceitar as imperfeições dos outros, e para mim, a aceitação já é a paz que precisamos.

MARINA MOTTA DE MORAES –Título da Obra: **ACEITAÇÃO**
EE LUIZ BIANCONI – 8º C – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Salete Corrêa
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



TIAGO VIANA BARBOSA – Título da obra: **UNIDOS PELA PAZ**

EE PROF^a LUCY FRANCO KOWALSKI - 9^oC - 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

O desenho representa a união das pessoas de todo o mundo independentemente da cultura, raça, religião, etc. Para promover a paz e mostrar que se todos nós nos unirmos teremos uma educação, uma vida e um futuro mais alegre para todos. Eu fiz uma roda em volta do mundo com várias pessoas segurando as mãos representando a união, e o livro sobre a terra todo colorido que representa a cultura, a educação e o respeito, que é compartilhado pelas pessoas e por último os raios de luz que representa a alegria das pessoas.

TIAGO VIANA BARBOSA – Título da obra: **UNIDOS PELA PAZ**

EE Prof.ª LUCY FRANCO KOWALSKI - 9ºC - 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



KAUÃ GUIMARÃES SACRAMENTO DE AGUIAR –Título da Obra: UM AMBIENTE DE PAZ

EE PROFª LUCY FRANCO KOWALSKI – 9º B - 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Esse desenho eu quis representar a paz nas escolas utilizando a coruja que é o símbolo da pedagogia e que representa os professores, ao lado tem um desenho de um aluno já formado representando que os alunos consigam se formar, no meio eu desenhei um pombo branco que representa a paz, do outro lado tem o planeta Terra com um livro, lápis e com um chapéu de formatura onde representa todos os alunos e escolas do mundo se formando. A ideia final foi mostrar que a escola tem que ser um lugar de paz, aprendizado e de muito amor, onde todos possam estudar em paz sem ter medo de que nada de mal pode acontecer, tanto com os alunos e professores representado pela coruja, que não só como os alunos, os professores querem ir trabalhar em um ambiente onde eles possam ir sem medo e poder ensinar seus alunos com toda a tranquilidade e paz.

KAUÃ GUIMARÃES SACRAMENTO DE AGUIAR –Título da Obra: UM AMBIENTE DE PAZ

EE Prof.^a LUCY FRANCO KOWALSKI – 9º B - 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



FLAVIA CAROLINE DOS SANTOS SILVA –Título da obra: **RESPEITO E VALORIZAÇÃO ENTRE CULTURAS E TRADIÇÕES**

EE PROFª LUCY FRANCO KOWALSKI – 7º C - 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



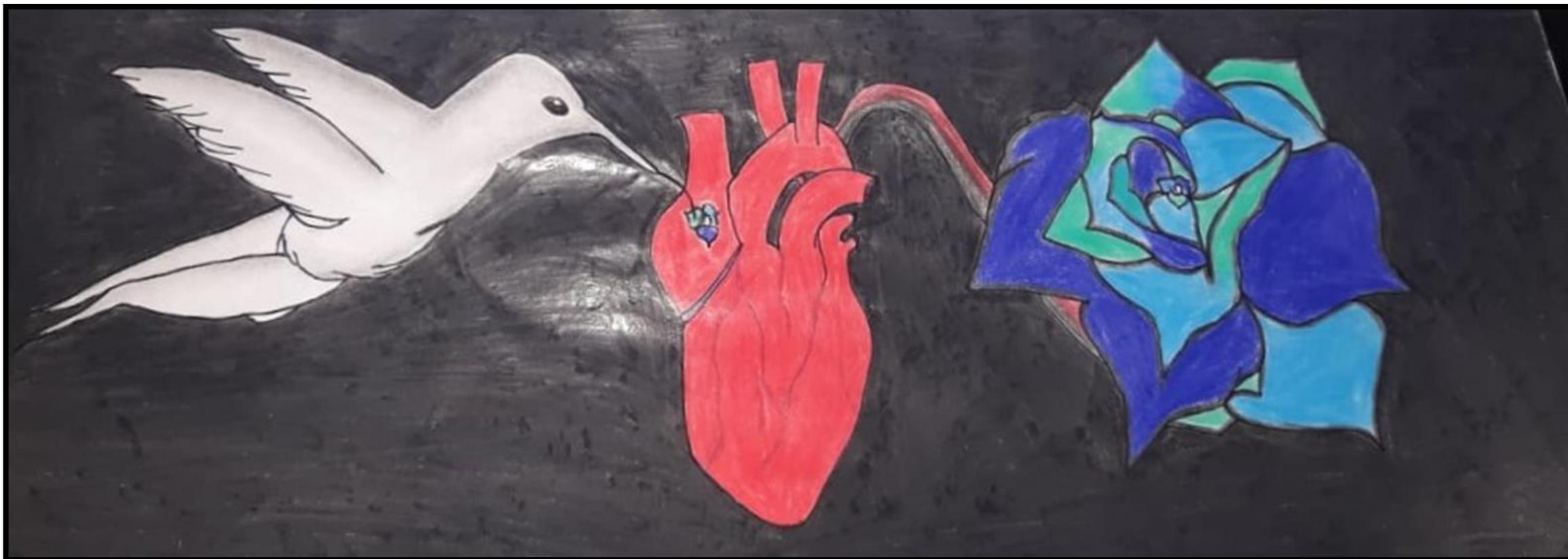
CONCEITO DO DESENHO

A obra foi feita utilizando materiais simples, sendo eles: lápis, canetas coloridas de ponta fina e lápis de cor. A mesma, apresenta como temática o respeito e a valorização de diferentes culturas e tradições, como comidas típicas, músicas regionais, danças culturais, idiomas e personalidades. O objetivo da obra foi demonstrar que apesar de termos inúmeras diferenças, somos capazes de ter amigos de qualquer lugar ou cultura e também retratar que mesmo que sejamos de diferentes nacionalidades e personalidades, podemos apresentar gostos e opiniões em comum, como cores preferidas, estilos musicais, passatempos ou até medos. Desse modo, apesar de todas as diferenças existentes, podemos e devemos viver em paz e união com o nosso próximo, afinal ser diferente é o que torna cada um de nós especial.

FLAVIA CAROLINE DOS SANTOS SILVA –Título da obra: **RESPEITO E VALORIZAÇÃO ENTRE CULTURAS E TRADIÇÕES**

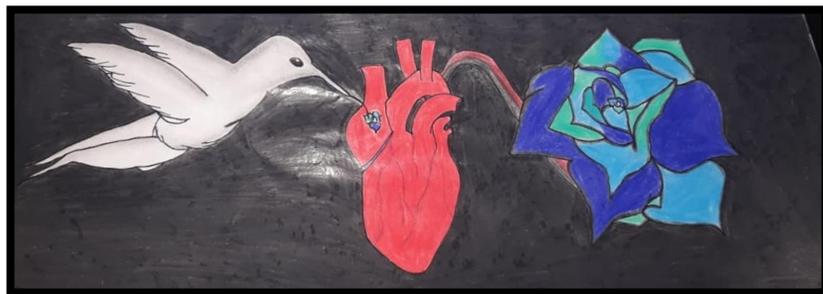
EE Prof.^a LUCY FRANCO KOWALSKI – 7º C - 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



GIOVANNA DA SILVA SIMÃO –Título da obra: **FRUTO DE UM BEIJA-FLOR**

EE PROF^a LUCY FRANCO KOWALSKI – 8º A - 13 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Bom, fiz esse desenho referente a paz nas escolas. E quando estava fazendo, para mim, o beija-flor tem o significado da paz, e assim, o pombo que têm esse significado, mas eu estava querendo algo como se estivesse plantando um fruto bom no mundo. Então eu resolvi fazer o beija-flor meio que plantando um significado da paz no mundo, que no caso é o coração, que dali dá como fruto a flor.

GIOVANNA DA SILVA SIMÃO –Título da obra: **FRUTO DE UM BEIJA-FLOR**

EE Prof.^a LUCY FRANCO KOWALSKI – 8º A - 13 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



ISABELLY SARTORELLI DEGASPARI –Título da Obra: **ESCOLA NO CÉU**

EE Prof.ª LUCY FRANCO KOWALSKI – 9º A – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

As nuvens abaixo do desenho representam o céu, pois no céu encontraremos paz; os símbolos no lugar das cabeças também representam paz, e foram escolhidos para ser algo surrealista; ao desenhar pessoas dando às mãos, são pessoas unidas, sem guerra; há uma escola no fundo, e todos os elementos representam o que queremos para às escolas, uma escola em que podemos viver sem medo; as cores amarela e vermelha, foram usadas por serem cores quentes, e assim, representarem a alegria.

ISABELLY SARTORELLI DEGASPARI –Título da Obra: **ESCOLA NO CÉU**

EE Prof.^a LUCY FRANCO KOWALSKI – 9º A – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



BEATRIZ SILVA LUCENA MALAQUIAS –Título da Obra: A DIVISÃO NO MUNDO

EE Prof.ª LUCY FRANCO KOWALSKI - 9ª A – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

O desenho é baseado na esperança de um mundo melhor, um mundo de paz. As palavras escritas nos países e nas pessoas no círculo, representam o lado negativo do planeta, e o lado positivo dele. De um lado se tem pessoas ruins que fazem um mundo ruim, sem frutos, sem cor; do outro se tem pessoas boas que fazem um mundo sem guerras, sem confusões, um mundo florido e alegre. O conceito principal é demonstrar que quem faz o mundo bom ou ruim somos nós mesmos.

BEATRIZ SILVA LUCENA MALAQUIAS –Título da Obra: **A DIVISÃO NO MUNDO**

EE Prof.^a LUCY FRANCO KOWALSKI - 9^a A – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Maria Roberta dos Santos França
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



MELISSA TOBIAS SOUZA – Título da Obra: **UNIÃO , EMPATIA E PAZ**
EE ROBERTO BIANCHI – 8º B – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Logo que soube do concurso e do tema, a primeira coisa que pensei foi me colocar no lugar do próximo, e para realizar essa obra eu me inspirei no meu colega de classe que é cadeirante, e o fato de estudarmos juntos há tantos anos e o amor que sinto por ele, me fez ter a necessidade de me colocar no lugar do outro, o livro que o jovem entrega ao colega representa isso, e também que a paz pode ser representada de várias maneiras, tentar ajudar o próximo também é propagar a paz nas escolas.

Percebo que para o ser humano é muito difícil se colocar no lugar do outro, existindo assim conflitos na escola e nos seus arredores, é isso que quero transmitir aos alunos da escola Raul Brasil, que nos colocamos no lugar dele também.

A técnica utilizada foi lápis de cor, cores forte que são características do grafite e da arte urbana.

MELISSA TOBIAS SOUZA – Título da Obra: UNIÃO , EMPATIA E PAZ
EE ROBERTO BIANCHI – 8º B – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



VITÓRIA REIS - Título da Obra: **UM GRITO DE PAZ**

EE ROBERTO BIANCHI 8º B – 13 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Fui desafiada pela minha professora a criar uma obra sobre a paz nas escola , então logo me veio a mente “ Um grito de paz” por que todos nós de certa forma precisamos de paz entre nós na escola e fora dela também. Quis idealizar a paz num sentido de protesto e auto afirmação e representar no meu grito a voz de todos os alunos da Escola Estadual Roberto Bianchi , em que todos nós de certa forma estejamos representados num único desenho. A técnica utilizada foi lápis de cor sobre papel, pintura chapada com cores fortes. Um estilo do grafite. Vejo isso nas obras do nosso artista e me sinto honrada em participar deste concurso. A arte sempre salvando vidas.

VITÓRIA REIS - Título da Obra: **UM GRITO DE PAZ**

EE ROBERTO BIANCHI - 8º B – 13 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CLARA CRISTINA ROSA DE BRITO –Título da obra: **TODOS JUNTOS**
EE ROBERTO BIANCHI – 6º C – 11 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

O meu desenho representa a vontade de todos estarem juntos e em paz.

Um por todos e todos por um.

Não são poucos os elementos, mas são os necessários:

- Duas pessoas, a união, o respeito, o amor, enfim hoje estar junto é estar em paz.

CLARA CRISTINA ROSA DE BRITO –Título da obra: **TODOS JUNTOS**

EE ROBERTO BIANCHI – 6º C – 11 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



FERNANDO PEREIRA DURÃES DA SILVA –Título da Obra: **PAZ VAI ALÉM**
EE ROBERTO BIANCHI – 6º C – 11 ANOS – Prof.(a) Orientador(a):Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

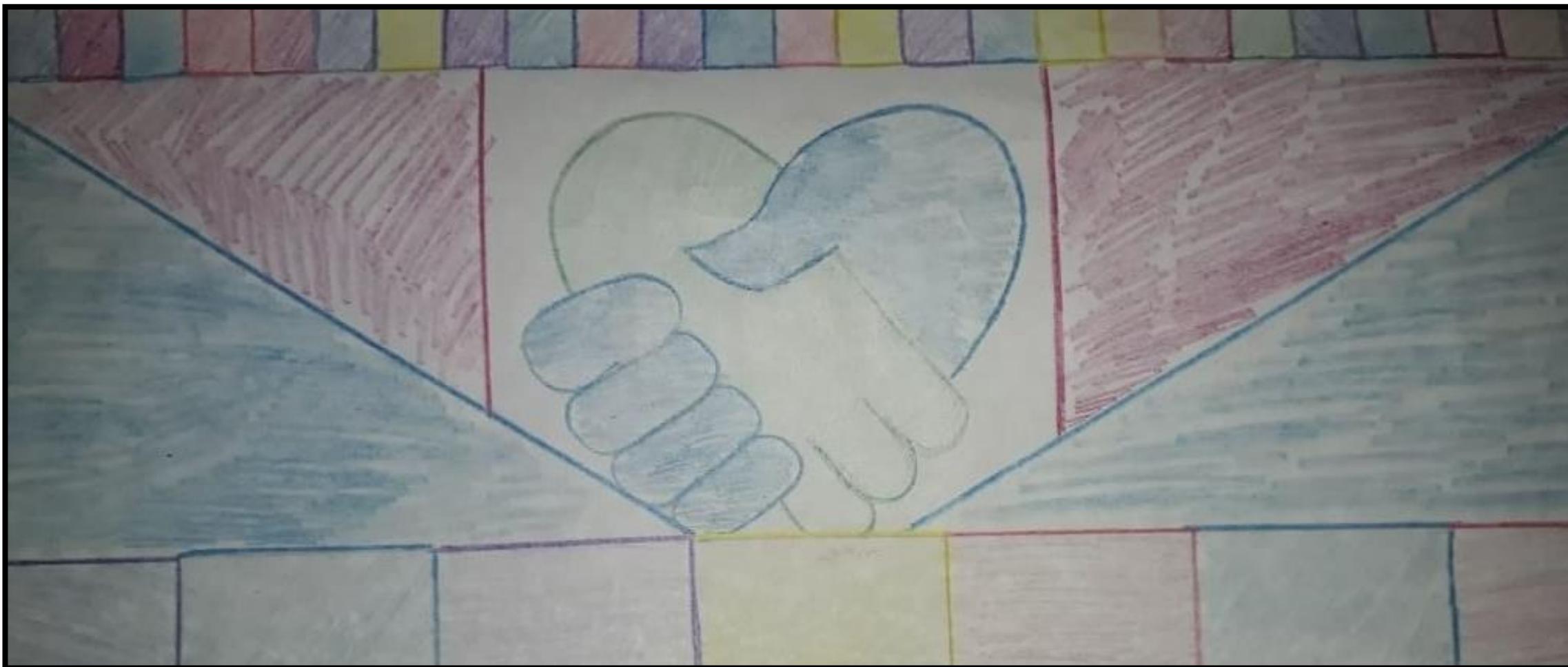
Para criar este desenho pensei no conceito de paz vai além, como no sentido de estar em paz consigo mesmo, por sentir paz pode ser de várias maneiras e várias formas.

No meu desenho quis expressar a paz por meio da meditação, da paz interior, porque quem está em paz também transmite paz para outras pessoas.

Na minha técnica usei um desenho mais estilizado e simples deixei as cores do grafite mais no fundo do que em evidência, usei como ferramenta o lápis de cor e as cores e as cores mais frias que transmitem mais tranquilidade e harmonia.

Optei por esse desenho simples por se tratar de uma escola e da paz porque qualquer ambiente e qualquer escola de Suzano os alunos precisam estar em paz consigo mesmo.

FERNANDO PEREIRA DURÃES DA SILVA –Título da Obra: **PAZ VAI ALÉM**
EE ROBERTO BIANCHI – 6º C – 11 ANOS – Prof.(a) Orientador(a):Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CAROLINA XAVIER DE ARAUJO – Título da Obra: **HARMONIA E PAZ**
EE ROBERTO BIANCHI – 8º B – 13 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



MARIANA APARECIDA BUENO – Título da Obra: **MENINA ILUSTRADA**
EE ROBERTO BIANCHI – 7º B – 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Quando resolvi participar do concurso pensei na menina, para representar todos os estudantes de Suzano, coloquei um megafone na boca dela como se ela quisesse gritar a palavra paz em todas as escola de Suzano e do mundo.

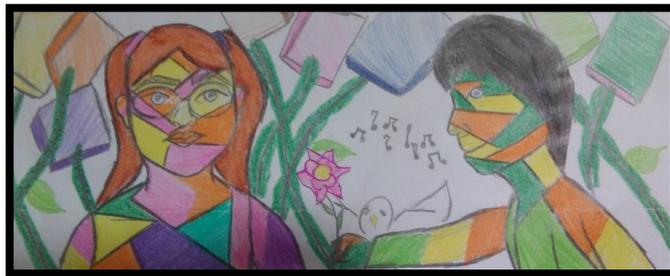
Usei o desenho de anime porque gosto deste tipo de desenho, não usei cores muito forte apesar do grafite usar essas cores. Mas pensei nessas cores amareladas e claras.

Como ferramenta usei lápis de cor e sulfite, e espero que entendam a minha ideia de expressar paz

MARIANA APARECIDA BUENO – Título da Obra: MENINA ILUSTRADA
EE ROBERTO BIANCHI – 7º B – 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



RAFAELA FERREIRA SANTOS –Título da Obra: **GENTILEZA GERA PAZ**
EE ROBERTO BIANCHI – 7º B – 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Para compor meu desenho busquei primeiro o conceito de paz, o que é a paz, como é sentir a paz, e de que forma. Pensei na minha escola, pensei nos meus amigos, nos nossos momentos juntos, também pensei nos meus professores.

Foi daí que pensei no respeito, na gentileza, que o comportamento do meu colega me gera paz, ou outro sentimento, porque passo com eles boa parte do meu dia já que tenho a escola como minha segunda casa.

Foi assim que veio essa imagem na minha cabeça a gentileza dentro da escola, pessoas mais gentis pessoas mais felizes, e escola em harmonia.

A técnica que usei foi uma pintura meio abstrata e bem colorida assim como no grafite a ferramenta foi lápis de cor.

RAFAELA FERREIRA SANTOS –Título da Obra: **GENTILEZA GERA PAZ**

EE ROBERTO BIANCHI – 7º B – 12 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



DIEGO SANCHES CAMARGO - Título da Obra: **IGUALDADE**

EE PROF. OLAVO LEONEL FERREIRA – 9º D – 15 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Sandra Luiza Pinto de Oliveira
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



ANNA BEATRIZ GAVINHO DA SILVA – Título da Obra: **SOMOS TODOS UM**
EE PROF^a LUIZA HIDAKA – 9º C – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Enfatizar a importância ao respeitar as diversas etnias, na defesa da educação, baseada na conscientização, colaboração, participação e na responsabilidade social e política de todos os envolvidos, tendo como fundamento a ação e o diálogo independente da idade, sexo, estado social, crença religiosa ou origem cultural.

ANNA BEATRIZ GAVINHO DA SILVA – Título da Obra: **SOMOS TODOS UM**
EE Prof.^a LUIZA HIDAKA – 9º C – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



MARIANE DE BONA –Título da Obra: **QUANDO SENTIR A PAZ**

EE Prof.^a LUIZA HIDAKA – 9º C – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Meu desenho tem um símbolo que representa bastante a paz, a pomba branca, eu quis mostrar leveza, que estamos sempre com a paz, mas poucos sabemos disso.

MARIANE DE BONA –Título da Obra: **QUANDO SENTIR A PAZ**

EE Prof.^a LUIZA HIDAKA – 9º C – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



DEYSE LEONEL LIMA –Título da Obra: SÃO SUAS ESCOLHAS!

EE Prof.^a LUIZA HIDAKA – 9º C – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



CONCEITO DO DESENHO

Tudo na nossa vida depende das nossas escolhas.

Cada um de nós temos o nosso próprio tempo, somos como o mar, temos momentos ruins, mas depois isso passa. Nunca seja egoísta, pense no próximo. Uns tentarão te levar para o mau caminho, mas você escolhe se vai ou não, lembre-se tudo tem consequências. Existe a cultura que nos traz novas oportunidades, que nos dá escolha de mostrarmos quem somos e ter educação. O caminho do bem exige muito esforço, mas trará paz e vitórias.

DEYSE LEONEL LIMA –Título da Obra: **SÃO SUAS ESCOLHAS!**

EE Prof.^a LUIZA HIDAKA – 9º C – 14 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO

Créditos 2020

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

João Doria Junior

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rossieli Soares

ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DE SP “ PAULO RENATO COSTA SOUZA” - EFAPE

Coordenadora: Cristina de Cassia Mabelini da Silva

CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO MARIO COVAS

Diretora: Maria Cristina Noguezol Catalan

NUCLEO DE MEMÓRIA E ACERVO HISTÓRICO- NUMAH

Diretora: Elis Cypriano Gomes

EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E CONCURSOS EDUCACIONAIS

Ricardo Issao Shinye

Solange Maia Merlini

Maria das Graças Leitão

Felipe Sanches

PESQUISA, ELABORAÇÃO DO REGULAMENTO E MATERIAL VISUAL DO CONCURSO

Maria Cristina Noguezol Catalan

Ricardo Issao Shinye

Solange Maia Merlini

HOTSITE

Rafael Balseiro Zin